

ELISABETH KULMAN | Mezzosopran/Alt

Bizet	Carmen	<i>Carmen</i>
Britten	A Midsummer Night's Dream	<i>Hippolyta</i>
Flotow	Martha	<i>Nancy</i>
Gluck	Orfeo ed Euridice	<i>Orfeo (Wiener Fassung, it.) *</i>
	Orpheus und Eurydike	<i>Orpheus (Fassung Pina Bausch, dt.)</i>
Humperdinck	Hänsel und Gretel	<i>Hänsel</i>
Kienzl	Der Evangelimann	<i>Magdalena</i>
Korngold	Die tote Stadt	<i>Brigitta</i>
Legrenzi	Il Giustino	<i>Giustino</i>
Mussorgsky	Boris Godunov	<i>Marina Mnizsek</i>
Puccini	Madame Butterfly	<i>Suzuki</i>
Saint-Saens	Samson et Dalila	<i>Dalila *</i>
Strauß, J.	Die Fledermaus	<i>Prinz Orlofsky</i>
Strauss, R.	Capriccio	<i>Clairon</i>
	Daphne	<i>Gaea *</i>
	Salome	<i>Herodias</i>
Suppé	Boccaccio	<i>Boccaccio</i>
Tschaikowsky	Eugen Onegin	<i>Olga</i>
	Pique Dame	<i>Polina</i>
Verdi	Falstaff	<i>Mrs. Quickly</i>
	Nabucco	<i>Fenena</i>
	Un ballo in maschera	<i>Ulrica</i>
Wagner	Das Rheingold	<i>Fricka</i>
		<i>Erda</i>
	Die Walküre	<i>Fricka</i>
	Siegfried	<i>Erda **</i>
	Götterdämmerung	<i>Waltraute</i>
	Tannhäuser (Dresdner Fassung)	<i>Venus *</i>
	Tristan und Isolde	<i>Brangäne *</i>

* ... in Vorbereitung
** ... studiert

Stand: Juni 2010